



**PAUTA SUPLEMENTAR DA 170ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA
CONGREGAÇÃO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA A REALIZAR-
SE NO DIA 26 DE AGOSTO DE 2015, ÀS 14H00, NA SALA DA
CONGREGAÇÃO**

II. ORDEM DO DIA

- | | | |
|----------|--|----------------|
| N | Parecer da Comissão que analisou as inscrições ao Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação – 2015. Indicada: Profa. Dra. Elaine Prodócimo | 01 a 03 |
| O | Homologação do resultado final do Concurso Público de provas e títulos para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1 em RTP, na Área de Educação Física e Sociedade, nas disciplinas EF-212 – Ritmo e Expressão e EF-314 – Dança. Candidato indicado: Odilon José Roble | 04 a 12 |

Prof. Dr. Miguel de Arruda
Presidente da Congregação

PARECER GERAL**Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação
FEF – UNICAMP 2015**

De acordo com a Deliberação CONSU-A-021/2013, o Prêmio se destina a quem se destacou pela dedicação às atividades de ensino de graduação ao longo da carreira sendo esta balizada por um conjunto de critérios, como número de disciplinas oferecidas, carga-horária dispendida, número de alunos beneficiados, dedicação à orientação de alunos e investimento na proposição e reestruturação de disciplinas. Esses critérios também fazem transparecer um projeto de ensino/docência universitária. Dentro desta lógica procedemos à apreciação geral e de cada candidato inscrito.

De maneira geral, todos os professores apresentam um histórico brilhante de atuação docente e de pesquisa: têm suas carreiras estruturadas; lecionam na graduação, onde ministram vários cursos importantes, aspecto a ser avaliado, neste momento; têm também dedicação significativa na produção de conhecimento; e atuam na formação de pesquisadores na pós-graduação.

No caso, o prêmio em questão, deve contemplar também as contribuições e inovações que promoveram mudanças significativas na formação de graduandos, por exemplo, as metodologias inovadoras, a ampliação do compromisso da graduação com a comunidade e com as necessidades da sociedade.

O professor Ricardo Machado Leite de Barros, ingressou no quadro docente na FEF em 1994; além de seu envolvimento com o ensino, destaca-se no trabalho de formação (acadêmica, pesquisa e laboratorial), em especial as relacionadas com as desenvolvidas junto ao Laboratório de Biomecânica, assim como sua contribuição à formação de bacharéis em Educação Física. Suas publicações, orientações de pesquisas e disciplinas de graduação também são relativas a essa área de atuação e de pesquisa junto a FEF, sendo notória a sua contribuição nesse sentido, tanto nacional e como internacionalmente. Foi chefe do Departamento de Educação Motora da FEF/Unicamp, Coordenador de Pós-graduação e é atualmente membro da Comissão de Graduação da FEF.

O professor Marco Antonio Coelho Bortoleto ingressou no quadro docente da FEF em 2006 e tem demonstrado grande dedicação e empenho tanto na docência, quanto na realização de estudos e pesquisas na área de Ginástica e em atividades circenses relacionadas à Educação Física, sendo coordenador de dois grupos de pesquisa correspondentes a esses campos de

atuação. Destaca-se nesta área pelo caráter inovador metodológico e pelas publicações sobre essas experiências. Ainda, neste âmbito, tem desenvolvido novas metodologias de ensino, sobretudo em relação à articulação entre as atividades circenses e a Educação Física, tendo, inclusive, criado uma disciplina de graduação nessa temática. De forma importante também tem contribuído em relação ao intercâmbio de estudantes de graduação e pós-graduação, com outras instituições, sobretudo internacionais.

A professora Elaine Prodócimo, ingressou no quadro docente da FEF em 2003 e além de seu envolvimento com o ensino, se destaca na área administrativa (coordenação de curso e chefia do Departamento de Educação Motora da FEF/Unicamp), no oferecimento de disciplinas na graduação, na formação de professores de licenciatura e pós-graduação no contexto da Educação Física Escolar, nas publicações e participações em eventos desta área e nas homenagens/honrarias recebidas. Coordena dois grupos de pesquisa, envolvendo alunos de graduação e de pós-graduação, sendo um relativo à “Educação Física Escolar” e o outro sobre “Violências – GEPEVs e Escolar”. Sua dedicação à gestão do Curso de Graduação na FEF tem sido sistemática, tendo sido Coordenadora Associada e Coordenadora de Graduação em diferentes gestões. Criou três novas disciplinas eletivas na graduação: Educação Física e violência/agressividade; Estudos sobre agressividade; e a Educação no cinema: as percepções, descobertas e reflexões sobre educação a partir da sétima arte. Sobre sua atividade docente, ressalta-se a avaliação (instrumento oficial da Universidade) altamente positiva que os alunos têm feito de suas aulas, tendo obtido o conceito A+. Recebeu homenagens (Paraninfã e Patronese) de 14 turmas de formandos da graduação da FEF/Unicamp. Adicionalmente tem participado do Programa PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), envolvendo alunos da FEF e de outros institutos da Unicamp.

Pelas informações anteriormente descritas, fica evidente que os três candidatos têm importante participação nas atividades de ensino de graduação da FEF, destacando-se em especial Marco Antonio Bortoleto e Elaine Prodócimo.

Em face à esta análise, essa comissão reconhece a dedicação dos docentes-candidatos ao Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação FEF 2015 de formas diferenciadas.

No entanto entende que a professora Elaine Prodócimo construiu uma carreira que deu especial atenção à formação do estudante dentro do ensino de graduação viabilizando projetos e programas inovadores que aproximam o estudante da prática profissional, em especial na licenciatura e também sendo notório o seu comprometimento e atuação na gestão da

Graduação tanto na FEF quanto na Comissão de Licenciatura da PRG. Desta forma, indica o seu nome para o Prêmio de Reconhecimento Docente pela Dedicção ao Ensino de Graduação 2015.

Por outro lado, a Comissão também entende oportuno reconhecer a relevância das atividades docentes dos candidatos Marco Antonio Coelho Bortoleto e Ricardo Machado Leite de Barros que demonstram a construção de uma carreira sólida dedicada ao ensino de graduação e as distintas contribuições de suas linhas de pesquisa, inovação e formação profissional.

Prof. Dr. Dario Fiorentini (FE/Unicamp)

Prof. Dr. Go Tani (EEFE/USP)

Prof. Dr. Sigisfredo Luis Brenelli (FCM/Unicamp)

Campinas, 20 de agosto de 2015.

(estamos providenciando as assinaturas no parecer original)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Faculdade de Educação Física
Cidade Universitária, Barão Geraldo, Campinas/SP, CEP 13083-851
Fone: (19) 3521-6618 - FAX: (19) 3289-3697



ATA DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, EM RTP, NA PARTE PERMANENTE DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE, NAS DISCIPLINAS EF212 – RITMO E EXPRESSÃO E EF314 – DANÇA, DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

Às sete horas e trinta minutos do dia dezoito de agosto de dois mil e quinze, no Auditório da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas, o Professor Doutor Miguel de Arruda, Diretor da Faculdade de Educação Física, deu início à abertura dos trabalhos do Concurso Público para provimento de um cargo de Professor Doutor, Nível MS-3, em RTP, na Parte Permanente do Quadro Docente da Unicamp, na área de Educação Física e Sociedade, nas disciplinas EF212 – Ritmo e Expressão e EF314 – Dança. Compareceu para as provas, no dia e horário estipulados, o candidato: *Odilon José Roble*, ficando registrada a ausência dos candidatos: *Bruno Nascimento Alleoni e Cristiane Teixeira Amaral Camargo*. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores Carminda Mendes André do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Kathya Maria Ayres de Godoy do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, Renato Ferracini do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Universidade Estadual de Campinas, Marco Antonio Coelho Bortoleto da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas e Carmen Lúcia Soares da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas. De acordo com a Deliberação CONSU-A-002/03, a Professora Doutora Carmen Lúcia Soares foi designada a presidir o concurso. A Comissão se reuniu para elaboração dos pontos para a Prova Escrita, apresentando as seguintes questões: 1- Alinhamento dinâmico (postural e gestual) e suas relações com a presença corpórea expressiva; 2- Ritmo das ações coordenadas: organização do olhar, da respiração, das tensões e introdução aos princípios de reeducação do movimento; 3- A música e sua percepção: sons e ritmos, compassos e acentos; 4- A expressão corporal como modo de comunicação; 5- Considerações filosóficas e estéticas sobre o corpo, o gesto e a expressividade; 6- A Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física; 7-Análise e discussão acerca dos métodos de expressão corporal pautados pela poética da Dança; 8- A história da dança e sua localização na história da arte; 9- Reconhecimento, experimentação e sensibilização da linguagem

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.


da dança em seu território técnico e poético; 10- A dança no contexto da Educação Física; 11- Considerações filosóficas e estéticas sobre a dança. A questão sorteada, na presença do candidato, para a Prova Escrita foi a de número 4- *"A expressão corporal como modo de comunicação"*. Às oito horas e trinta minutos iniciou-se a Prova Escrita, com uma hora para consultas bibliográficas e anotações, seguida da elaboração da resposta por um período de até quatro horas. Às quatorze horas na presença do candidato, procedeu-se o sorteio do ponto para a Prova Didática, que em número de 11 (onze), ficaram dispostos da seguinte maneira: 1- Alinhamento dinâmico (postural e gestual) e suas relações com a presença corpórea expressiva; 2- Ritmo das ações coordenadas: organização do olhar, da respiração, das tensões e introdução aos princípios de reeducação do movimento; 3- A música e sua percepção: sons e ritmos, compassos e acentos; 4- A expressão corporal como modo de comunicação; 5- Considerações filosóficas e estéticas sobre o corpo, o gesto e a expressividade; 6- A Dança como expressão histórica e cultural, popular, clássica e moderna e suas relações com a Educação Física; 7- Análise e discussão acerca dos métodos de expressão corporal pautados pela poética da Dança; 8- A história da dança e sua localização na história da arte; 9- Reconhecimento, experimentação e sensibilização da linguagem da dança em seu território técnico e poético; 10- A dança no contexto da Educação Física; 11- Considerações filosóficas e estéticas sobre a dança. O ponto sorteado para a Prova Didática foi o de número 3 - *"A música e sua percepção: sons e ritmos, compassos e acentos"*. Após o sorteio o candidato foi dispensado. Considerando a possibilidade de alteração do Calendário das Provas, houve concordância entre os membros da Comissão Julgadora e o candidato, ficando da seguinte forma: às quatorze horas e quinze minutos do dia 19 agosto (quarta-feira) correção da Prova Escrita, as dezesseis horas a Divulgação do Resultado da Prova Escrita; às sete horas e trinta minutos do dia 20 de agosto (quinta-feira), Prova de Títulos; às oito horas e trinta minutos, Prova Específica; às nove horas, Prova Didática; às dez horas e trinta minutos Prova de Arguição; e as doze horas Divulgação dos resultados. Em seguida, às quatorze horas e quinze minutos teve início a correção da Prova Escrita realizada pela Comissão Julgadora. A seguir a Comissão Julgadora atribuiu as notas da Prova Escrita, que foram colocadas em envelopes, lacrados e rubricados. Às dezesseis horas a Comissão Julgadora, em sessão pública, procedeu à abertura de todos os envelopes lacrados que continham as notas, para atribuição da média da Prova Escrita do candidato, conforme tabela:


ESCRITA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10


Foi aprovado para a segunda fase do concurso o candidato Odilon José Roble. Às dezesseis horas e trinta minutos o resultado foi divulgado em lista impressa afixada na entrada do Auditório da

20/08/16
af


Faculdade de Educação Física e exposta na página inicial do site da FEF (<http://www.fef.unicamp.br>) juntamente com a convocação do candidato aprovado para realização das Provas. Nada mais havendo a tratar, a Senhora Presidente declarou encerrada a sessão, cujos trabalhos são objetos desta ata, lavrada por mim, Maria Aparecida Moraes, Secretária dos Departamentos, onde assino com os senhores Membros Comissão Julgadora. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 19 de agosto de 2015.


Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares
Presidente da Comissão julgadora


Profa. Dra. Carmina Mendes André
Membro da Comissão Julgadora


Profa. Dra. Kathya Maria Ayres de Godoy
Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Renato Ferracini
Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto
Membro da Comissão Julgadora

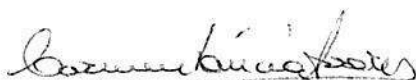

Maria Aparecida Moraes
Secretária



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, REGIME RTP, NA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE, NAS DISCIPLINAS EF212 – RITMO E EXPRESSÃO, EF314 – DANÇA, DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES.


ESCRITA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
ESPECÍFICA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
TÍTULOS	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
DIDÁTICA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
ARGUIÇÃO	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
NOTA PONDERADA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10

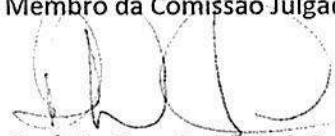
Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de agosto de 2015.


Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares
Presidente da Comissão julgadora


Profa. Dra. Kathya Maria Ayres de Godoy
Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto
Membro da Comissão Julgadora


Profa. Dra. Carminda Mendes André
Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Renato Ferracini
Membro da Comissão Julgadora



UNICAMP

Fls. Nº 128Proc. Nº 230-20253/13Rub. 1

000008

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, REGIME RTP, NA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE, NAS DISCIPLINAS EF212 – RITMO E EXPRESSÃO, EF314 – DANÇA, DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES.

RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Carminda Mendes André	Kathya Maria Ayres de Godoy	Renato Ferracini	Marco Antonio Coelho Bortoleto	Carmen Lúcia Soares
Classificação	Candidatos				
1º Lugar	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble

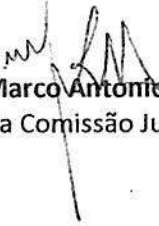
Indicações da Comissão Julgadora

Classificação	Candidato	Nº de Indicações
1º lugar	Odilon José Roble	05

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de agosto de 2015.


Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares
 Presidente da Comissão julgadora


Profa. Dra. Kathya Maria Ayres de Godoy
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto
 Membro da Comissão Julgadora


Profa. Dra. Carminda Mendes André
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Renato Ferracini
 Membro da Comissão Julgadora

Fls. Nº 126
Proc. Nº 239.302.33/13
Rub. E 000009



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Faculdade de Educação Física
Cidade Universitária, Barão Geraldo, Campinas/SP, CEP 13083-851
Fone: (19) 3521-6618 - FAX: (19) 3289-3697



ATA DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, EM RTP, NA PARTE PERMANENTE DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE, NAS DISCIPLINAS EF212 – RITMO E EXPRESSÃO E EF314 – DANÇA, DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

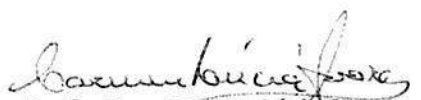
Às sete horas e trinta minutos do dia vinte de agosto de dois mil e quinze, na sala de reuniões 02 da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas, reuniu-se a Comissão Julgadora do Concurso Público para a realização da Prova de Títulos baseada na apreciação do memorial elaborado e comprovado do candidato: *Odilon José Roble*, aprovado na Prova Escrita. Após análise da documentação cada integrante da Comissão Julgadora atribuiu as notas que foram colocadas em envelopes, os quais foram lacrados e rubricados. Às oito horas e trinta minutos a Comissão Julgadora procedeu à realização da Prova Específica, que consistiu na Análise do Plano de Trabalho do candidato aprovado na Prova Escrita, em seguida, cada integrante da Comissão Julgadora atribuiu as notas que foram colocadas em envelopes, os quais foram lacrados e rubricados. O candidato *Odilon José Roble*, aprovado na Prova Escrita, apresentou-se para a realização da Prova Didática, cujo ponto sorteado no dia anterior foi o de número 3 - “*A música e sua percepção: sons e ritmos, compassos e acentos*”. Às nove horas e dez minutos, o candidato iniciou a exposição de sua aula com duração de cinquenta e três minutos. Após a aula apresentada pelo candidato, cada integrante da Comissão Julgadora atribuiu as notas que foram colocadas em envelopes, os quais foram lacrados e rubricados. Às dez horas e vinte minutos, iniciou a Prova de Arguição do candidato *Odilon José Roble* que foi interpelado sobre a matéria dos programas das disciplinas, o Plano de Trabalho e o Memorial apresentado pelo mesmo. Os membros da Comissão e o candidato acordaram em realizar a arguição sob a forma de diálogo, respeitado, porém, o limite máximo de 1 hora para cada arguição. A arguição iniciou pelo Professor Doutor Marco Antonio Coelho Bortoleto, seguido pelos Professores Doutores Kathya Maria Ayres de Godoy, Carminda Mendes André, Renato Ferracini e Carmen Lúcia Soares. Em seguida cada integrante da Comissão Julgadora atribuiu as notas que foram colocadas em envelopes, os quais foram lacrados e rubricados. Às doze horas e vinte minutos, a

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

Comissão Julgadora, em sessão pública, procedeu à abertura de todos os envelopes lacrados que continham as notas, para atribuição da média final do candidato, conforme tabela:

ESCRITA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
ESPECÍFICA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
TÍTULOS	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
DIDÁTICA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
ARGUIÇÃO	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10
NOTA PONDERADA	Carminda	Kathya	Renato	Marco	Carmen	GERAL
Odilon José Roble	10	10	10	10	10	10

Na sequência, a Presidente divulgou o resultado final do Concurso Público sendo aprovado em primeiro lugar o candidato *Odilon José Roble*, com 05 (cinco) indicações. A seguir, a Comissão se reuniu para a elaboração do Parecer Final Circunstanciado. Às treze horas, nada mais havendo a tratar, a Senhora Presidente declarou encerrada a sessão, cujos trabalhos são objetos desta Ata, lavrada por mim, Maria Aparecida Moraes, Secretária dos Departamentos, onde assino com os senhores Membros da Comissão Julgadora. Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de agosto de 2015.


Prof. Dra. Carmen Lúcia Soares
 Presidente da Comissão julgadora


Prof. Dra. Carminda Mendes André
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dra. Kathya Maria Ayres de Godoy
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Renato Ferracini
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto
 Membro da Comissão Julgadora


Maria Aparecida Moraes
 Secretária



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
Faculdade de Educação Física
Cidade Universitária, Barão Geraldo, Campinas/SP, CEP 13083-851
Fone: (19) 3521-6618 - FAX: (19) 3289-3697



PARECER CIRCUNSTANCIADO DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE UM CARGO DE PROFESSOR DOUTOR, NÍVEL MS-3.1, EM RTP, NA PARTE PERMANENTE DO QUADRO DOCENTE DA UNICAMP, NA ÁREA DE EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE, NAS DISCIPLINAS EF212 – RITMO E EXPRESSÃO E EF314 – DANÇA, DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E HUMANIDADES DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS.

O concurso público foi iniciado no dia 19 de agosto de 2015 às 7h30, com a identificação do candidato: *Odilon José Roble*, ficando registrada a ausência dos candidatos: *Bruno Nascimento Alleoni e Cristiane Teixeira Amaral Camargo*. A Comissão Julgadora reuniu-se para elaboração dos pontos para a Prova Escrita. O sorteio do ponto para a Prova Escrita foi realizado na presença do candidato, tendo como tema "*A expressão corporal como modo de comunicação*". Às 8h30 foi iniciada a Prova Escrita Dissertativa, sendo concedido o prazo de 60 (sessenta) minutos para consulta de documentos bibliográficos, seguidos por prazo máximo de 04 (quatro) horas para a redação. Às 14h00, na presença do candidato, foi realizado o sorteio do ponto para a Prova Didática, onde, foram apresentados 11 (dez) pontos, sendo sorteado o número 3 - "*A música e sua percepção: sons e ritmos, compassos e acentos*". Considerando a possibilidade de alteração do Calendário das Provas, houve concordância entre os membros da Comissão Julgadora e o candidato, ficando da seguinte forma: às quatorze horas e quinze minutos do dia 19 agosto (quarta-feira) correção da Prova Escrita, as dezesseis horas a Divulgação do Resultado da Prova Escrita; às sete horas e trinta minutos do dia 20 de agosto (quinta-feira), Prova de Títulos; às oito horas e trinta minutos, Prova Específica; às nove horas, Prova Didática; às dez horas e trinta minutos Prova de Arguição; e as doze horas Divulgação dos resultados. Às 14h15 do primeiro dia do concurso, teve início a correção da Prova Escrita Dissertativa pela Comissão Julgadora. Às 16h00 a Comissão Julgadora, em sessão pública, procedeu à abertura de todos os envelopes lacrados que continham as notas, para atribuição da média da Prova Escrita do candidato. Os trabalhos da Comissão Julgadora foram encerrados às 16h30. Às 7h30 do dia 20 de agosto foi realizada a Prova de Títulos quando a Comissão Julgadora apreciou o memorial elaborado e comprovado pelo candidato. Na sequência às 8h30 a Comissão Julgadora procedeu com a Prova Específica que constituiu-se na Análise do Plano de Trabalho apresentado pelo candidato. Às 9h10 deu-se o início da Prova Didática que foi realizada conforme sorteio realizado no dia anterior pelo próprio candidato. Às 10h20 iniciou-se a Prova de Arguição onde o candidato foi interpelado pela Comissão Julgadora, em forma de diálogo, sobre a matéria dos programas das disciplinas, o plano de trabalho e sobre o memorial apresentado na inscrição. Às 12h20 a Comissão Julgadora, em

Odilon José Roble

sessão pública, abriu todos os envelopes de todas as provas e divulgou as notas do candidato. A seguir, em sessão reservada, a Comissão Julgadora procedeu à indicação de cada um de seus membros, sendo indicado para nomeação o candidato Odilon José Roble, aprovado com média: 10,0 (dez) com cinco indicações, conforme segue:

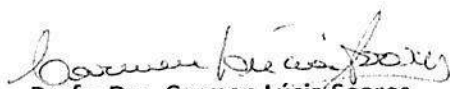
RESUMO DAS INDICAÇÕES					
Examinadores	Carmina Mendes André	Kathya Maria Ayres de Godoy	Renato Ferracini	Marco Antonio Coelho Bortoleto	Carmen Lúcia Soares
Classificação	Candidatos				
1º Lugar	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble	Odilon José Roble

Indicações da Comissão Julgadora

Classificação	Candidato	Nº de Indicações
1º lugar	Odilon José Roble	05

O resultado final foi divulgado na página inicial do site da FEF (<http://www.fef.unicamp.br>).

Cidade Universitária "Zeferino Vaz", 20 de agosto de 2015.


Profa. Dra. Carmen Lúcia Soares
 Presidente da Comissão julgadora


Profa. Dra. Carmina Mendes André
 Membro da Comissão Julgadora


Profa. Dra. Kathya Maria Ayres de Godoy
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Renato Ferracini
 Membro da Comissão Julgadora


Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto
 Membro da Comissão Julgadora