

OFICINA

Curso promove segurança para profissionais de circo

Inscrições gratuitas podem ser realizadas até amanhã no site oficial da Funesc

Da Redação

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) realiza, entre os dias 24 e 26 deste mês, o curso Segurança nos Trabalhos em Altura no Âmbito Circense. O ministrante será Diego Ferreira, mestre em Educação Física pela Unicamp e autor do livro *Segurança no circo: questão de prioridade*. As aulas acontecerão na Escola Livre de Circo Djalma Buranhem, no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

As inscrições gratuitas podem ser feitas no site da Fundação (funesc.pb.gov.br) até amanhã. A oferta é de 15 vagas e as aulas acontecem sempre das 17h às 22h. Os inscritos passarão por uma seleção que levará em conta a análise curricular, já que o curso é destinado a artistas circenses de nível intermediário a avançado que atuam diretamente com



Diego Ferreira ministrará o curso

as modalidades de aéreos como: tecido acrobático, lira, trapézio, corda.

Durante as aulas, os participantes compreenderão melhor a NR35, Norma Regulamentadora que trata sobre os trabalhos realizados em altura. É obrigatório os trabalhadores desse tipo de atividade que possuam essa certificação.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial da Funesc

EM cartaz

ESTREIAS

ÇAÇA IMPLACÁVEL (Last Seen Alive. EUA. Dir: Brian Goodman. Ação. 14 anos). Em uma viagem, quando um casal para o carro num posto de gasolina, a esposa (Jaimie Alexander) desaparece misteriosamente. Desesperado, o marido (Gerard Butler) começa uma corrida contra o tempo para achá-la com vida. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 15h (dub.) - 17h30 (leg., exceto qua.) - 20h (dub., exceto qua.) - 22h10 (leg., exceto qua.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 17h (exceto qua.) - 19h15 (exceto qua.) - 21h45 (exceto qua.); CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 17h (exceto qua.) - 19h (exceto qua.) - 21h (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 17h (exceto qua.) - 19h (exceto qua.) - 21h (exceto qua.).

CHICO PARA SEMPRE (Brasil. Dir: Wagner de Assis. Documentário. Livre). Vinte anos após a sua morte, o mineiro Chico Xavier tem sua vida contada. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 16h.

HALLOWEEN ENDS (EUA. Dir: David Gordon Green. Terror. 18 anos). Anos após seu último encontro com Michael Myers, Laurie Strode (Jamie Lee Curtis) finalmente decide se libertar e abraçar a vida. No entanto, um assassino local desencadeia uma cascata de violência e terror, forçando-a a enfrentar o mal que ela não pode controlar. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 13h (dub., sáb. e dom.) - 15h30 (leg.) - 18h (dub., exceto qua.) - 20h30 (leg., exceto qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 19h (qua.) - 21h40 (qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - MacroXE: 14h30 (dub.) - 17h (dub., exceto qua.) - 19h30 (dub., exceto qua.) - 22h (leg., exceto qua.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 14h15 - 16h45 (exceto qua.) - 19h30 (exceto qua.) - 22h (exceto qua.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h30 (qua.) - 21h (qua.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 15h15 - 17h45 (exceto qua.) - 20h30 (exceto qua.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 20h (exceto qua.); CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 16h25 (exceto qua.) - 18h35 (exceto qua.) - 20h45 (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 20h (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h25 (exceto qua.) - 18h35 (exceto qua.) - 20h45 (exceto qua.).

PRÉ-ESTREIA (DIA 19/10)

ADÃO NEGRO (Black Adam. EUA. Dir: Jaume Collet-Serra. Ação. 12 anos). A origem de Adão Negro (Dwayne Johnson), grande antagonista de Shazam!. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 19h - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub.): 18h30 - 21h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 18h45 - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - MacroXE: 18h (dub.) - 20h45 (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 19h30 - 22h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub.): 18h - 20h45; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 18h45 (dub.) - 21h30 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (dub.): 18h30 - 21h15; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 18h05 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 1 (leg.): 21h; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 18h05 - 20h30.

CONTINUAÇÃO

ALÉM DA LENDA (Brasil. Dir: Marília Maté e Marcos França. Animação. Livre). Lendas do folclore brasileiro vão atrás de livro sagrado. CINE BANGUÊ: 16h (dia 23/10).

AMSTERDAM (EUA. Dir: David O. Russell. Drama e Comédia. 16 anos). Na década de 1930, dois soldados e uma enfermeira (Christian Bale, John David Washington e Margot Robbie) fizeram um pacto no passado, de sempre se protegerem enquanto trio, não importa o que aconteça. Mas, eles se perdem no centro do caso de um assassinato, do qual se tomam os principais suspeitos. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg.): 15h45 - 18h45 (exceto qua.) - 21h45 (exceto qua.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 17h20 (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 17h20 (exceto qua.).

AS AVENTURAS DE TADEO E A TÁBUA DE ESMERALDA (Tad the lost explorer and the emerald tablet. EUA. Dir: Enrique Gato. Animação. Livre). Depois que Tad acidentalmente desencadeia uma maldição que põe em perigo a vida de seus amigos, ele parte em uma missão para revertê-la. CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 14h15 - 16h15 - 18h30 (exceto qua.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 14h (exceto seg.) - 16h15 (exceto seg.); CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 16h15 (exceto qua.) - 18h05 (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 16h15 (exceto qua.) - 18h05 (exceto qua.).

IL BUCO (França, Itália e Alemanha. Dir: Michelangelo Frammartino. Drama. Livre). Jovens espeleólogos exploram a caverna mais profunda da Europa. CINE BANGUÊ: 18h30 (dia 19/10); 20h30 (24/10).

DESTERRO (Brasil. Dir: Maria Clara Escobar. Drama. 12 anos). Mulheres contam histórias de perda, morte e luta. 18h30 (31/10) - 20h30 (26/10).

A ILHA DE BERGMAN (Bergman Island. Alemanha, Bélgica, França, México e Suécia. Dir: Mia Hansen-Løve. Drama. 14 anos). Um casal de cineastas tenta superar a crise criativa em uma viagem. CINE BANGUÊ: 20h30 (dia 20/10) - 18h30 (25/10).

MAIS QUE AMIGOS (Bros. EUA. Dir: Nicholas Stoller. Comédia. 16 anos). Um curador de um museu de Nova York é contratado para escrever uma comédia romântica sobre um casal gay. Ao longo do caminho, ele conhece um advogado machista. CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (leg.): 20h45 (exceto qua.).

MARIA - NINGUEM SABE QUEM SOU (Brasil. Dir: Carlos Jardim. Documentário. Livre). Depoimento inédito de Maria Bethânia sobre seus 57 anos de carreira. CINE BANGUÊ: 17h (29/10) - 18h30 (24/10).

MARTE UM (Brasil. Dir: Gabriel Martins. Drama. 14 anos). Uma família negra de classe média baixa sentem a tensão de sua nova realidade. CINE BANGUÊ: 18h (dia 22/10) - 18h30 (20 e 26/10) - 19h (29/10).

MINIONS 2: A ORIGEM DE GRU (Minions: The Rise of Gru. EUA. Dir: Kyle Balda. Animação. Livre). Na década de 1970, com apoio dos Minions, o pequeno Gru traça um plano para se tornar malvado o suficiente para se juntar a um grupo de supervilões. CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 14h (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 14h (exceto qua.).

MORTE, MORTE, MORTE (Bodies, Bodies, Bodies. EUA. Dir: Halina Reijn. Terror. 14 anos). Durante uma festa realizada numa remota mansão familiar, jovens ricos resolve jogar Morte, Morte, em que um deles é o "assassino" e o restante precisa "escapar". Porém, o jogo foge do controle. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (dub.): 16h45 - 21h50; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 18h30 (exceto seg. e qua.).

A MULHER REI (The Woman King. EUA. Dir: Gina Prince-Bythewood. Drama. 16 anos). Nanisca (Viola Davis) foi uma comandante do exército do Reino de Daomé, um dos locais mais poderosos da África nos séculos 18 e 19. CINÉPOLIS MANAÍRA 8 (dub.): 19h (exceto qua.); CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 15h15 - 18h15 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 21h (exceto seg. e qua.); CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 18h15 (exceto qua.); CINE SERCLA TAMBIA 3 (dub.): 20h15 (exceto qua.).

NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA (Don't Worry Darling. EUA. Dir: Olivia Wilde. Suspense. 16 anos). Nos anos 1950, Alice (Florence Pugh) e Jack (Harry Styles) têm a sorte de viver numa cidade norte-americana experimental que abriga os trabalhadores do ultrassecreto Projeto Victory e suas famílias. Mas nada é o que parece. CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (leg.): 19h15.

OS PRIMEIROS SOLDADOS (Brasil. Dir: Rodrigo de Oliveira. Drama. 14 anos). Em 1983, o jovem biólogo tenta sobreviver à primeira onda da epidemia de Aids. CINE BANGUÊ: 20h30 (25/10).

SORRIA (Smile. EUA. Dir: Parker Finn. Terror. 16 anos). Após uma paciente morrer de forma brutal em sua frente, Dra. Rose Cotter (Sosie Bacon) começa a experimentar ocorrências assustadoras que ela não consegue explicar, mas que de alguma forma, se relacionam com a morte que presenciou. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h45 (dub.) - 17h15 (leg.) - 19h45 (dub.) - 22h15 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 16h30 (exceto seg. e ter.) - 19h (exceto seg. e ter.) - 21h40 (exceto seg. e ter.); CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 18h20 (exceto qua.) - 20h30 (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 18h20 (exceto qua.) - 20h30 (exceto qua.).

OS SUBURBANOS – O FILME (Brasil. Dir: Luciano Sabino. Comédia. 14 anos). O sonho de Jefinho (Rodrigo Sant'anna) é se tornar um cantor de sucesso. Seu objetivo é apresentar sua canção para seu chefe, empresário de sucesso, mas ele se mete numa série de confusões. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: 14h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: 14h45; CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 16h20 (exceto qua.); CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 16h20 (exceto qua.).

TROMBA TREM (Brasil. Dir: Zé Brandão. Animação. Livre). Elefante sem memória acaba se afastando de seus companheiros de viagem no Tromba Trem. CINE BANGUÊ: 15h (29/10) - 16h (22/10).

A VIAGEM DE PEDRO (Brasil, Portugal. Dir: Laís Bodanzky. Drama. 14 anos). Em 1831, D. Pedro (Cauã Reymond) voltou à Europa sob condições adversas. CINE BANGUÊ: 18h (dia 23/10) - 20h30 (19 e 31/10).

Crônica Em destaque

Luiz Augusto de Paiva
 guthov@gmail.com

She

She may be the face I can't forget...

Não deixe toalha molhada no banheiro. E nessa roupa suja fora do cesto? Apague a luz. Virou sócio da Energisa? Acende essa luz. Fecha essa janela que vem chuva aí. Abre a janela para entrar ar nessa casa. Essa casa está uma bagunça. Não deixe o cachorro entrar que ele vai sujar o chão que acabei de limpar. Não deixe o cachorro sair porque vai chover. Deixou o ar condicionado ligado. Olha essa pia como está, sujou, lavou! Colocou a comida do cachorro? E água, colocou? Enxugue o banheiro depois que tomar banho. Não vai fechar o tubo de pasta de dente? Olha essa geladeira aberta. Como você consegue bagunçar a gaveta desse jeito? Limpou o cocô do cachorro? Latinha vazia de cerveja é no lixo e não na pia. Não acha que já bebeu o suficiente? Deixou a televisão ligada? Por que não atende esse celular quando eu ligo? Falando com quem? Acha que sou sua empregada? Vai sair com essa camisa amarrotada desse jeito? E esse cabelo, não vai cortar? Não vai tirar essa bermuda? Molhou as plantas? Fiz escova e as unhas e você nem notou. Por que está dando risada sozinho? Está triste por quê? E essa rizada, qual é o motivo? Olhe onde deixou os óculos. Quando vai deixar de fazer xixi fora do vaso? Por que não coloca as coisas no lugar de onde tirou? Fecha a porta do guarda-roupas. Tenho certeza que não lembra mais o dia do meu aniversário.

Ao menos uma dessas ladainhas o querido leitor já ouviu e a estimada leitora já, certamente, lançou uma delas no ouvido do pobre.

Teimo desconfiar que todas elas têm prontas essas catilinárias e as reverberam à primeira oportunidade que surgir. São especialistas nessa modalidade de incomodar a outra metade da laranja. Em alguns momentos as comparo com aquele disco antigo de vinil. Lembram-se dele? O "long play". Mas estou falando do long play arranhado que ficava repetindo o mesmo trecho da música, torturando nossos ouvidos. Elas são assim, estimam com ardor a repetição, uma, duas, três vezes e outras tantas quantas acharem necessárias. Não se cansam. Nem imagino onde buscam tanta energia.

Mas não pensem seja isso desamor, É, acreditem, a maneira delas de nos protegerem. Já ouviram alguma vez elas chegarem aos seus ouvidos e soltarem um vaticínio do tipo: "Cuidado com esse sujeito que ele não presta". Podemos esperar, o sujeito não presta mesmo, um dia vai nos passar a perna. Que instinto elas têm! Um dia a ciência vai nos explicar.

E quando adoecemos? Primeiro vem o imperdível: "Eu bem que avisei, você estava abusando". Mas depois... É com quem podemos contar. São vigilantes nos horários e a posologia é cumprida com rigor. Se bem que nessas horas não perdem o hábito e acrescentam o protocolar: "Se tivesse me ouvido..."

E me perguntará o leitor: E no seu caso como é? A resposta é simples: De onde vocês acham que fui buscar aquela lista do começo deste texto? Dois casamentos, a fonte é inesgotável para esse palpitante tema. Foi deles ou deles que "me inspirei". Mas, continuando...

Temos nós, os maridos, nossas idiossincrasias, colocamos aquele sorriso de orelha a orelha quando ela nos deixa por uns dias para visitar uns parentes distantes, ou quando somos nós os ausentes. No começo aquela festa, podemos deixar a televisão ligada quando dormimos no sofá, ou latinhas de cerveja pela sala quando assistimos ao futebol. Ou tomar cerveja no bar com os amigos sem dar atenção aos ponteiros daquele adereço que trazemos no pulso. Aquela garrafa a mais sobre a mesa com parceiros de copo e mentiras, com elas respirando em nossos cangotes nem imaginar podemos.

Mas não são precisos três dias para o coração começar a reclamar, sentindo falta das agulhadas... E do abraço lhano quando estes são imprescindíveis. Nessas situações como é esplendoroso o reencontro. Esplendor que dura pouco, até a primeira toalha molhada em lugar indevido ou a porta do guarda-roupas esquecida aberta.

Bem, meus amigos e amigas, a crônica de hoje é um pouquinho mais curta. Há pratos e panelas sobre a pia da cozinha neste final de domingo (data quando escrevo este texto) esperando por mim, o que exige minhas providências, caso contrário, a noite será de absoluta solidão no sofá da sala, se é que estão me entendendo.

Colunista colaborador

Serviço

• Funesc [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Partage [83]3344.5000 • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira [Box] [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]